



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КОРОТЕЕВА
Имя	МАРИЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задача 1.

Ответ: Б; Г

Задача 2.

Ответ:

1) ~~В~~ Взятка

2) Брачный договор

3) Эмансипация

4) Потребительский кооператив

5) Исполнитель

6) Выговор

7) Фонд

8) Приговор.

Задача 3.

Ответ:

А. Гераклит

Б. Мипетская

В. Филопай





Г. Энейская.

Задание 4

Ответ: ТОВАР

Задание 5.

Ответ: Диоген

Задание 6.

1. Монархическая форма правления

2. 3, 4.

3. 0 6 7 5 8 2 1 9

4, 5

Задание 7

1. 312

2. 1- ~~Пост-инд~~ 1-Индустриальное общество;

2- Пост-индустриальное ; 3-Традиции

3-Традиционное общество



Блок II.

Эссе по теме „Культурология“

Фотография - жизнь, застывшая на снимке. Фотография, с момента ее появления, стала актуальна, ведь фото может помочь оставить в памяти прекрасные моменты.

Приведен текст П. Бурдье, где значение фотографии в том, что семейная фотографиритуал домашнего культа, потому, что в фотографии есть ритуальные признаки и ряд того, что уже неизменно: выраженный ~~зубо~~ чувство праздника, фотография еще и усиливает это чувство; и тем сложнее группа, тем потребность в фотографии и в фотографировании боль-





ме; «фотограф никогда не делает снимков торжественного обеда или танцев», «все относят их (фотографии) в студию, даже самые бедные», «групповое фото обязательно» и все дальнейший второй абзац можно отнести также к ритуальным признакам, в связи с их обязательностью для исполнения. Фотография выполняет еще и семейную функцию, а точнее, как вспоминается автор, ту, которой надеется ее семейная группа - празднование и увековечивание значительных моментов семейной жизни, тем укрепляет сплоченность семейной группы.

То можно, данные же ситуации представляют собой попытку закрепить бра-





ды народной культуры (костюм которой является свадьба), так еще и навазать свое проявление этой культуры путем обязательных групповых снимков и путем угроз в виде того, что если ты не купишь, то ты ~~изгой~~ и скрама, и, по сути, изгой общества.

Фотография устанавливает связь между человеком и праздником, при этом на долгое время, ведь такая часть любого праздника - люди, и вот ты, как и все, присутствуешь на фото, забираешь его и ~~еще~~ чувствуешь себя частью этого общества, а, соответственно, и праздника. А а благодаря а забранной фотографии, спустя время, смотришь на нее и чувствуешь себя снова там. А еще





вхождению фотографии в обиход, видя фото-аппарат, ты чувствуешь, что все в порядке, и такие чувства себя так или иначе сопровождающего.

Я считаю, что твердо и четко утверждать это нельзя. Нынче, фото на память держатся прежде всего для молодоженов, и забирать, а тем более покусать эти фото уже не надо.

Но фото по сей день благодает некоторыми ритуальными признаками, потому, повторюсь, что хоть оно уже не обязательно для того сбора коммю-го, но присутствовать на фото все же желательно. Что касается функций фото, то они все такие ровняют семейную сплоченность, ведь празднования увековечиваются до сих пор, и это уже традиция. Прак-





тика фотографии в обществе частично сохранила свои призраки и функции. Некоторые тенденции фотографичности практически изменились: сейчас уже много фотографов неон-конформистов, да да и с появлением фотошопа даже небезымянные фото уже искусство; также на фото делают фиксацию не только важных моментов жизни, ведь с появлением фототелевизоров фотографы фиксируют информацию, делают скриншоты, на фото попадают разные моменты; благодаря все тому же техническому развитию люди гости на свадьбе или других мероприятиях могут не оттачивать фото, ведь их им могут прислать уже записавшие за это организаторы; кроме того уже обра-



иногда сакральная ритуальности - уже можно
спокойно фотографировать без или там же.

В заключение, фото часто меняются,
как и традиции исполнения их, но
они по прежнему являются неотъем-
лемой частью нашей жизни.

